

10545

musicalia

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
CRACOVENSIS

N

NOCTURNE

OP. 9 N^o 2

von

FR. CHOPIN.



10545

III Mus.

EDITION EUROPA.

O = Original-Verlag der Edition Europa.

B = Bearbeitung Eigentum der Edition Europa.

C = Concurrenz-Ausgabe mit Luxustitel.

- | | |
|---|--|
| 601. Adam, Ouverture zu: „Der Brauer von Preston“..... C | 651. Adam, Ouverture zu: „Die Nürnberger Puppe“..... C |
| 602. Adam, Ouverture zu: „Giralda“..... C | 652. Adam, Ouverture zu: „Der Postillon von Lonjumeau“..... C |
| 603. Adam, Ouverture zu: „Die Königin für einen Tag“..... C | 653. Adam, Ouverture zu: „Si j'étais roi“..... C |
| 604. Adam, Ouverture zu: „Der König von Yvetôt“..... C | 654. Auber, Ouverture zu: „Der Feensee“..... C |
| 605. Adam, Ouverture zu: „Die Schweizerhütte“..... C | 655. Auber, Ouverture zu: „Fra Diavolo“..... C |
| 606. Auber, Ouverture zu: „Das eiserne Pferd“..... C | 656. Auber, Ouverture zu: „Die Krondiamanten“..... C |
| 607. Auber, Ouverture zu: „Gustav oder der Maskenball“..... C | 657. Auber, Ouverture zu: „Maurer und Schlosser“..... C |
| 608. Auber, Ouverture zu: „Der schwarze Domino“..... C | 658. Auber, Ouverture zu: „Die Stumme von Portici“..... C |
| 609. Auber, Ouverture zu: „Des Teufels Anteil“..... C | 659. Balfe, Ouverture zu: „Die Zigeunerin“..... C |
| 610. Auber, Ouverture zu: „Die Sirene“..... C | 660. Beethoven, Ouverture zu: „Coriolan“..... C |
| 611. Auber, Ouverture zu: „Der erste Glückstag“..... C | 661. Beethoven, Ouverture zu: „Egmont“..... C |
| 612. Auber, Ouverture zu: „Marco Spada“..... C | 662. Beethoven, Ouverture zu: „Fidelio“..... C |
| 613. Auber, Ouverture zu: „Die Braut“..... C | 663. Beethoven, Ouverture zu: „Prometheus“..... C |
| 614. Balfe, Ouverture zu: „Das Mädchen von Artois“..... C | 664. Bellini, Ouverture zu: „Norma“..... C |
| 615. Balfe, Ouverture zu: „Der Liebesbrunnen“..... C | 665. Bizet, Vorspiel zum I. u. III. Akt der Oper „Carmen“..... C |
| 616. Balfe, Ouverture zu: „Die Belagerung von Rochelle“..... C | 666. Boieldieu, Ouverture zu: „Der Calif von Bagdad“..... C |
| 617. Balfe, Ouverture zu: „Die Haymonskinder“..... C | 667. Boieldieu, Ouverture zu: „Die weisse Dame“..... C |
| 618. Bazin, Ouverture zu: „Maître Pathélin“..... C | 668. Cherubini, Ouverture zu: „Der Wasserträger“..... C |
| 619. Bazin, Ouverture zu: „Die Reise nach China“..... C | 669. Conradi, Ouverture zu: „Berlin wie es weint und lacht“..... C |
| 620. Bellini, Ouverture zu: „Romeo und Julie“..... C | 670. Donizetti, Ouverture zu: „Die Regimentstochter“..... C |
| 621. Bizet, Ouverture zu: „Djamileh“..... C | 671. Gluck, Ouverture zu: „Iphigenie in Aulis“..... C |
| 622. Boieldieu, Ouverture zu: „Johann von Paris“..... C | 672. Halévy, Ouverture zu: „Die Jüdin“..... C |
| 623. Carafa, Ouverture zu: „La Violette“..... C | 673. Hérold, Ouverture zu: „Zampa“..... C |
| 624. Conradi, Weihnachts-Ouverture..... C | 674. Kalliwoda, Lustspiel-Ouverture..... C |
| 625. Dargomyschski, Ouverture zu: „Russalka“..... C | 675. Kreutzer, Ouverture zu: „Das Nachtlager in Granada“..... C |
| 626. David, Ouverture zu: „Lalla-Roukh“..... C | 676. Leutner, Fest-Ouverture..... C |
| 627. Glinka, Ouverture zu: „Das Leben für den Zar“..... C | 677. Lortzing, Fest-Ouverture..... B |
| 628. Glinka, Ouverture zu: „Ruslan und Ludmilla“..... C | 678. Lortzing, Ouverture zu: „Undine“..... C |
| 629. Grisar, Ouverture zu: „Bonsoir Mr Pantalon“..... C | 679. Lortzing, Ouverture zu: „Zar und Zimmermann“..... C |
| 630. Grisar, Ouverture zu: „Der Glöckner von Brügge“..... C | 680. Maillart, Ouverture zu: „Das Glöckchen des Eremiten“..... C |
| 631. Grétry, Ouverture zu: „Die Caravane“..... C | 681. Mendelssohn, Ouverture zu: „Ein Sommernachtstraum“..... C |
| 632. Halévy, Ouverture zu: „Das Tal von Andorra“..... C | 682. Mozart, Ouverture zu: „Don Juan“..... C |
| 633. Halévy, Ouverture zu: „Die Maskenbälle der Königin“..... C | 683. Mozart, Ouverture zu: „Die Entführung aus dem Serail“..... C |
| 634. Hérold, Ouverture zu: „Der Zweikampf“..... C | 684. Mozart, Ouverture zu: „Die Hochzeit des Figaro“..... C |
| 635. Isonard, Ouverture zu: „Aschenbrödel“ (Cendrillon)..... C | 685. Mozart, Ouverture zu: „Die Zauberflöte“..... C |
| 636. Kreutzer, Ouverture zu: „Der Verschwander“..... C | 686. Nicolai, Ouverture zu: „Die lustigen Weiber von Windsor“..... C |
| 637. Lortzing, Ouverture zu: „Der Waffenschmied“..... C | 687. Reissiger, Ouverture zu: „Die Felsenmühle“..... C |
| 638. Lortzing, Ouverture zu: „Der Wildschütz“..... C | 688. Rossini, Ouverture zu: „Der Barbier von Sevilla“..... C |
| 639. Maillart, Ouverture zu: „Lara“..... C | 689. Rossini, Ouverture zu: „Die diebische Elster“..... C |
| 640. Maillart, Ouverture zu: „Die Lindenmühle“..... C | 690. Rossini, Ouverture zu: „Semiramis“..... C |
| 641. Marschner, Ouverture zu: „Des Falkners Braut“..... C | 691. Rossini, Ouverture zu: „Tell“..... C |
| 642. Marschner, Ouverture zu: „Hans Heiling“..... C | 692. Schmidt, Ouverture zu: „Ein Militär-Befehl“..... C |
| 643. Marschner, Ouverture zu: „Templer und Jüdin“..... C | 693. Schubert, Ouverture zu: „Rosamunde“..... C |
| 644. Marschner, Ouverture zu: „Der Vampyr“..... C | 694. Spohr, Ouverture zu: „Jessonda“..... C |
| 645. Moniuszko, Ouverture zu: „Halka“..... C | 695. Wallace, Ouverture zu: „Maritana“..... C |
| 646. Reissiger, Ouverture zu: „Yelva“..... C | 696. Weber, Ouverture zu: „Euryanthe“..... C |
| Rossini, Ouverture zu: „Die Italienerin in Algier“..... C | 697. Weber, Ouverture zu: „Der Freischütz“..... C |
| Rossini, Ouverture zu: „Tancred“..... C | 698. Weber, Jubel-Ouverture..... C |
| Rossini, Ouverture zu: „Aschenbrödel“ (Cenerentola)..... C | 699. Weber, Ouverture zu: „Oberon“..... C |
| Wallace, Ouverture zu: „Lalla-Roukh“..... C | 700. Weber, Ouverture zu: „Preciosa“..... C |

Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 9. N^o 2.

Andante.

espr. dol.

f *p*

cresc.

tr. *f* *p* *pp*

poco ritard. **Tempo I.** *poco rallent.*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass staff for piano, with a vocal line in the treble staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante.' and the mood is 'espr. dol.' (expressive, dolce). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, p, pp), and performance instructions (espr. dol., cresc., poco ritard., poco rallent.). The score is divided into five systems. The first system has a tempo of 'Andante.' and a mood of 'espr. dol.'. The second system has a tempo of 'Andante.' and a mood of 'espr. dol.'. The third system has a tempo of 'Andante.' and a mood of 'espr. dol.'. The fourth system has a tempo of 'Andante.' and a mood of 'espr. dol.'. The fifth system has a tempo of 'Tempo I.' and a mood of 'espr. dol.'. The score ends with a tempo of 'Tempo I.' and a mood of 'espr. dol.'.

Sibl. Jag. Tempo I.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with a trill on the first measure, followed by eighth and sixteenth notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano). A *cresc.* (crescendo) marking is present over the final measures of the system.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a trill and a triplet. The bass clef staff continues the accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The system concludes with a repeat sign.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a four-measure rest marked '4.' followed by a melodic phrase. The bass clef staff continues with chords. Dynamics include *più p* (pianissimo) and *f* (forte). The system ends with a *poco rall.* (poco rallentando) marking.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff begins with a trill. The bass clef staff continues the accompaniment. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano). The system concludes with a repeat sign.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff features a trill and a triplet. The bass clef staff continues the accompaniment. Dynamics include *f* (forte). The system concludes with a repeat sign.

Coda.

p *pp* *poco rubato* *sempre pp* *dolcissimo*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

p

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

tr *con forza* *stretto*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

ff *senza tempo* *cresc.*

Red.

Tempo I.

dimin. *rallent. smorz.* *pp* *ppp*

* Red. *

413	Lortzing, 'S hat All's seine Ursach'	204	Afrikanerin
414	do. Es schadet oft, wenn man auf Reisen geht	181	Hugenotten I
415	do. Ob ich dich liebe, fragst du mich nicht	162	Hugenotten II
215	Robert der Teufel	214	Prophet
281	Conradi, Im Brautestrauch	429	Cramer, Le Désir
319	Dobrzynski, Resignation	116	Dobrzynski, Nocturne
364	Dreyschock, Nocturne	271	do. Un doux entrecien
423	do. Aschenbrödel	425	Hanten, Bords du Rhin
424	do. Belagerung v. Corinth	421	do. Richard und Zoraide
334	Schubert, Impromptu Op. 142, No. 2	422	do. Kleine Tambour
363	Schütz-Welda, Minnelied	423	do.
614	do. Mädchen von Liebstuhnen	424	do.
615	do. Liebestrühnen	425	do.
616	do. Belagerung v. F...	426	do.
617	do. Abend im Gebirge	427	do.
618	do. ...	428	do.
619	do. ...	429	do.
620	Radstein, melodie	430	do.
621	do. Die Bräute	431	do.
622	Balfé, Zigeunerin	432	do.
623	do. ...	433	do.
624	do. ...	434	do.
625	do. ...	435	do.
626	do. ...	436	do.
627	do. ...	437	do.
628	do. ...	438	do.
629	do. ...	439	do.
630	do. ...	440	do.
631	do. ...	441	do.
632	do. ...	442	do.
633	do. ...	443	do.
634	do. ...	444	do.
635	do. ...	445	do.
636	do. ...	446	do.
637	do. ...	447	do.
638	do. ...	448	do.
639	do. ...	449	do.
640	do. ...	450	do.
641	do. ...	451	do.
642	do. ...	452	do.
643	do. ...	453	do.
644	do. ...	454	do.
645	do. ...	455	do.
646	do. ...	456	do.
647	do. ...	457	do.
648	do. ...	458	do.
649	do. ...	459	do.
650	do. ...	460	do.
651	do. ...	461	do.
652	do. ...	462	do.
653	do. ...	463	do.
654	do. ...	464	do.
655	do. ...	465	do.
656	do. ...	466	do.
657	do. ...	467	do.
658	do. ...	468	do.
659	do. ...	469	do.
660	do. ...	470	do.
661	do. ...	471	do.
662	do. ...	472	do.
663	do. ...	473	do.
664	do. ...	474	do.
665	do. ...	475	do.
666	do. ...	476	do.
667	do. ...	477	do.
668	do. ...	478	do.
669	do. ...	479	do.
670	do. ...	480	do.
671	do. ...	481	do.
672	do. ...	482	do.
673	do. ...	483	do.
674	do. ...	484	do.
675	do. ...	485	do.
676	do. ...	486	do.
677	do. ...	487	do.
678	do. ...	488	do.
679	do. ...	489	do.
680	do. ...	490	do.
681	do. ...	491	do.
682	do. ...	492	do.
683	do. ...	493	do.
684	do. ...	494	do.
685	do. ...	495	do.
686	do. ...	496	do.
687	do. ...	497	do.
688	do. ...	498	do.
689	do. ...	499	do.
690	do. ...	500	do.

412	Nicht Reichthum	220	Verschwendung	29	do. Steinerer Reimwen	20	do. Schweizer-Valzer	107	do. jensen, Hochzeitssmusik	360	Schwamm, jagdled	618	Bazin, Maitre Path
413	Lebens-Geheim	230	Der Vamper	29	do. II m'aine tant	20	do. M'aine Path	107	do. jensen, Hochzeitssmusik	360	Schwamm, jagdled	618	Bazin, Maitre Path

160 do. Lebe wohl, mein fländrisch Mädchen	228 Zigeunerin	264 do. Nocturnes mign. 1. 2.	438 do. Die Mühle	369 do. Schummeried	619 do. Reiss nach Venedig
161 do. Im Wein ist Wahrheit nur allein	229 Barbier/Don Bagdad	265 do. Oh, que je t'aime	444 do. Serenade	370 do. Träumerei, Abendlied	620 do. Beethoven, Coriola
162 do. Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	230 Leben für den Zar	302 do. Blondine et Brunette	254 do. Danse bohémienne	371 do. Zigeunerleben	621 do. Egmont
163 do. Sonst spielt ich mit Scepter	231 Russen und Ludmilla	303 do. Chèvre-neulle	32 do. Silberfischen (erl.)	372 do. Souda, Kreuzritter	622 do. Prometheus
164 do. Was mag das für ein Ding wohl sein?	232 Lustige Weiber	304 do. Ecouter-moi	65 Kjerulf, Wiegenlied	74 do. Nationaltruppe	623 do. Romeo und Julia
165 do. Die Schusterzunft bleibt immer doch	233 Sommerachstraum	317 do. Quel beau soir	311 Konopasek, Karnawallowy-Mazur	75 do. Cladiatoren-Marsch	624 do. Biulet, Diamant
166 do. Gern gäh' ich Glanz und Reichtum hin	234 Lucia v. Lammermoor	318 do. La ronde de la garde	33 Konisky, Réveil du lion	76 do. Sempere fidèles	625 do. Carmen
172 do. Bin ein schlichtes Kind vom Lande	235 Don Pasquale	320 do. Tu es mon ange	251 Labadie, Auf der Woge	77 do. Washington-Post	626 do. Johann von P.
97 Löwe, Abendlied	236 Lucia v. Lammermoor	321 do. Un sourire charmant	386 Lada, Kuja-wiak	47 do. Cadetten-Marsch	627 do. Cadetten-Marsch
44 do. Die Uhr	237 Regimentslöcher	330 do. Eglantine	105 Lanner, Die Werber	53 do. Wiener Kinder	628 do. Edelweiss, Mazurka
299 Monische, Der Kosak	196 Fra Diavolo	335 do. Joli-coeur	316 do. Pester-Walzer	362 do. Die Libelle, Mazurka	629 do. Frauentanz, Mazurka
393 Mücke, Gott grüsse dich	197 Stumme v. Portici	341 do. Les Pierrots	301 do. Abendsterne	52 do. Frauentanz, Mazurka	630 do. Arm in Arm, Mazurka
167 Neudecker, Rattenfänger	198 Glöckchen d. Eremiten	346 do. Rose sans épines	308 do. Hoffungsstrahlen	319 do. Schönbrunner	81 do. Dorfschwalben
95 Peters, Rheinlied	200 Zar u. Zimmermann	349 do. Les yeux bleus	114 Leutner, Hochzeit-Polon.	114 Leutner, Hochzeit-Polon.	100 do. Frühlingsluft-Walzer
95 do. Westfälenlied	210 Waffenschmied	390 do. Les yeux noirs	323 Kazimierz, Wspaniomie	323 Kazimierz, Wspaniomie	167 do. Quadr. militäre
34 Prinz Gastar, Im Rosendul	209 Undine	380 do. Emma, valse élégante	336 Lipinski, Krakowiak	336 Lipinski, Krakowiak	368 do. Radezky-Marsch
405 Proch, Alpenhorn	211 Wildschütz	356 do. Frühlingsblume	94 Lambye, Traumbilder	94 Lambye, Traumbilder	279 Spoth, Faust-Polka
106 do. Das Erkennen	205 Nachtlager in Granada	361 do. Kornblume	130 do. Champagner-Galopp	130 do. Champagner-Galopp	327 Technawsky, Barcarole
36 Rosas, Über den Wellen (Gesangs-Ausgabe)	212 Fido	372 do. Vergissmännlein	340 Lysberg, Les Ondines	340 Lysberg, Les Ondines	118 do. Chant sans paroles
170 Rossini, Stabat Mater	199 Die Jüdin	373 do. Die Winde	381 do. La Fontaine	381 do. La Fontaine	344 do. Schneeglockchen
104 Schäffer, Post im Walde	213 Position	179 Eryth, Stierkämpfer	125 do. L'île	125 do. L'île	309 Weber, Aufruf zum Tanz (erl.)
401 Spieler, Trompeter	222 Nachtwandlerin	13 do. Mississipi-Walzer	307 do. Gondelstücken	307 do. Gondelstücken	45 Wely, Klosterglocken (erl.)
402 do. Drei Lieben	223 Romeo und Julie	337 Favarger, L'aitien	314 do. La Napolitana	314 do. La Napolitana	276 do. Klosterglocken (orig.)
294 Troschel, Venetianisches Gondellied	221 Lessonda	377 do. Bolero	111 Mailart, Glöckchen-Quadr.	111 Mailart, Glöckchen-Quadr.	258 do. Hirtenglocken
300 Warlamoff, Der Engel	229 Mäurer und Schiffsstet	257 Feldmann, Oitana-Walzer	385 Mayer (Charles), Die Jagd	385 Mayer (Charles), Die Jagd	108 do. Stunde des Gebets
285 Weber, Einsam bin ich nicht alleine	227 Johann von Paris	115 do. Egyptische Nächte	389 do. Die junge Tänzerin	389 do. Die junge Tänzerin	352 Wilhelm, Barcarole
286 do. Unter blühenden Mandelbäumen	230 Wasserträger	261 do. Königin der Nacht	80 Meacham, American patrol	80 Meacham, American patrol	353 do. Cavallerie-Marsch
295 Zarzely, Mein Lied		326 Feca, Abendlied	331 Meyerbeer, Fackelanz	331 Meyerbeer, Fackelanz	348 do. Lyrischer Walzer
46 Vradier, La Paloma		324 Finocchi, Zucht-Walzer	177 do. Krönungs-marsch	177 do. Krönungs-marsch	347 do. Venetian Ständchen
146 Volleeder, Spinn, Spinn		282 Gabetti, Ital. Königsm.	176 do. Hochzeitsmarsch	176 do. Hochzeitsmarsch	313 Winnicki, Manuila-Polka
139 do. Nach Sibirien		253 Gerville, Le carillon	256 do. Frühlingslied	256 do. Frühlingslied	351 Wollenhaupt, Die Amazone
168 do. Tokaylied		252 do. Le Bengali au réveil	383 Monische, Halka-Mazur	383 Monische, Halka-Mazur	338 do. Hattie-Polka
158 do. Altengl. Wiegenlied		359 do. Godeffroy, Immergrün	176 do. Hochzeitsmarsch	176 do. Hochzeitsmarsch	357 do. Die Gazelle
87 do. Tief im Böhmerwald		354 do. Die Dorfkothe	322 do. Valse douleureuse	322 do. Valse douleureuse	371 do. Ungarischer Marsch
67 do. Altniederl. Dankgebet		136 do. Weihnachts-Nocturne	268 Mozart, Türkischer Marsch	268 Mozart, Türkischer Marsch	312 do. Lied ohne Worte
409 do. Letzte Rose (Martha).		127 Gofra, Olga-Mazurka	376 do. Andante favori	376 do. Andante favori	402 do. Feu follet
415 do. Der Wasserfall		328 do. Canzonetta	404 Nebbing, Spieldose	404 Nebbing, Spieldose	446 Zikoff, Amusement-Quadr.
		391 do. Le Papillon	448 do. Waldröden	448 do. Waldröden	168 Tokayer-Rheinländer
		266 do. Pensee, poétique	333 Nedy, Himmelsstuf	333 Nedy, Himmelsstuf	79 Alter Jägermarsch
		122 do. Souvenir d'Hongrie	262 Nerdada, Loreley-Par.	262 Nerdada, Loreley-Par.	121 Rakoczy-Marsch
		116 do. Traum e. j. Mädchens	131 Osten, Alpengruss	131 Osten, Alpengruss	69 Gavotte Louis XIII.
		112 do. Souv. d'Innsbruck	126 Händel, Largo	126 Händel, Largo	71 Ungarische Tänze 5, 6.
		88 do. Nocturne Op. 92.	137 Harnston, Weib.-Elegie	137 Harnston, Weib.-Elegie	157 Henckelöppen-Rheinl.
		90 do. Frühlingsmorgen	272 Haydn, Kaiser-Variat.	272 Haydn, Kaiser-Variat.	398 Walzerneis Wahnsinnigen
		91 do. Der kleine Fährhich	37 Hillmann, Lortzingiana	37 Hillmann, Lortzingiana	275 Armemarsch-Album
		89 do. Auf der Barke	38 do. Schubertiana	38 do. Schubertiana	132 Gammel-jägermarsch
		92 do. Dormöchen (erl.)	39 do. Mendelssohniana	39 do. Mendelssohniana	450 Der grosse Zapfenstreich
		93 do. Spinnnädchen	40 do. Schumanniana	40 do. Schumanniana	
		329 do. Diavolina	128 do. Volkslieder-Quadr.	128 do. Volkslieder-Quadr.	
		343 do. Ricordanza	54 do. Kommerslieder-Quadr.	54 do. Kommerslieder-Quadr.	
		378 do. Caladen-Walzer	56 do. Amerik. Lieder-Potp.	56 do. Amerik. Lieder-Potp.	
		273 do. Wie berührt mich wundersam (Paraphr.)	392 do. Weihnachts-Potpouri	392 do. Weihnachts-Potpouri	
		66 Beyer, Die Spieluhr	342 do. Rheinlieder-Quodlibet	342 do. Rheinlieder-Quodlibet	
		310 Bizet, Jeux d'enfants	55 do. Hochzeits-Potpouri	55 do. Hochzeits-Potpouri	
		326 do. Carmen-Qu. (Conte)	59 do. March-Potpouri	59 do. March-Potpouri	
		267 do. Carmen-Qu. à la cour	60 do. Neues	60 do. Neues	
		51 Braungardt, Waldesrausch	61 do. Neues	61 do. Neues	
		387 Brunner, Lamabillité	62 do. Balletscenen-Potpouri	62 do. Balletscenen-Potpouri	
		393 Burgmüller, Rondo milit.	63 do. Neues	63 do. Neues	
		68 Burrow, Polnisches Lied	64 do. Neues	64 do. Neues	
		135 Camis, Weihnachts-Polka	16 do. Volkslieder-Potpouri	16 do. Volkslieder-Potpouri	
		70 Chopin, Trauern. (erl.)	17 do. Neues	17 do. Neues	
		338 do. Minuten-Walzer	18 do. Neues	18 do. Neues	
		339 do. Nocturne Op. 9 No. 2	19 do. Studentenlieder-Potp.	19 do. Studentenlieder-Potp.	
		269 Contrail, Singvögeln	20 do. Neues	20 do. Neues	
		277 do. Der Ball beginnt	77 do. Ollinglang, Singang	77 do. Ollinglang, Singang	